Outono em New York

02 a 11 outubro 2012





1º dia – 02 outubro – 3ª feira – Rio de Janeiro/New York

Comparecimento ao Aeroporto Internacional do Rio de Janeiro e embarque às 23h14min no voo 8078 da **TAM** com destino a New York.



2º dia – 03 outubro – 4ª feira – New York

Nesta manhã de outono aterrissaremos às 08h15min no Aeroporto JFK.

Traslado ao **HOTEL THE LOMBARDY**, localizado na Rua 56 entre a Lexington e a Park Avenue. Nos próximos dias conheceremos um pouco do que imigrantes russos, italianos, chineses, japoneses, irlandeses, escandinavos, e, também, como ricas famílias americanas, como os Vanderbilts e os Rockfellers, ajudaram a construir a cidade mais cosmopolita do mundo, a Big Apple! Aproveite desde o primeiro momento a fantástica cidade, próximas ao hotel estão localizadas as melhores lojas de departamento e excelentes restaurantes.

Welcome to New York!



 3° dia – 04 outubro – 5° feira – New York

Pela manhã faremos um passeio para rever a parte sul da ilha de Manhattan: Soho, Meatpacking District, East Village. O almoço será no **CLUB 21**.

Esta noite assistiremos, na Broadway, ao musical ONCE.









4° dia – 05 outubro – 6° feira – New York

Manhã livre. Na Europa, Napoleão tornou o Museu do Louvre o mais rico do mundo na virada do século, simplesmente saqueando obras de arte e tesouros dos países que derrotava. O Metropolitan não tinha um Napoleão, mas elegeu o financista J. P. Morgan como presidente em 1904, e foi quase tão bom quanto. Não roubou tradição. Morgan a comprou. Durante a época de Morgan, arqueólogos do Metropolitan começaram escavações em Luxor, quando os egípcios ainda permitiam que estrangeiros reivindicassem metade de tudo que fosse achado. Faça uma visita ao Museu de Arte do Metropolitan, sempre tem novidades!

BROADWAY: retornaremos a Broadway para assistir ao musical **CHAPLIN**.



5º dia − 06 outubro − sábado − New York

Manhã livre. Nenhum outro museu conta a história da arte contemporânea melhor que o **MoMA**. Admire as paisagens de Cezanne, as nostálgicas lembranças de Van Gogh, as *demoiselles* de Picasso e o vilarejo onde Chagall cresceu na Rússia.

Após o jantar no restaurante **BOULUD SUD** assistiremos um concerto no **AVERY FISHER HALL** com a Orquestra Filarmônica de New York sob a regência de **Alan GILBERT**. Obras de Bach, Schonberg e Mozart. Pianista: Emanuel Ax.

6º dia – 07 outubro – domingo – New York

Domingo no VALE DO RIO HUDSON. Pela manhã faremos um belíssimo passeio pela região rural ao norte de New York. Em 1609, Henry Hudson enviado pela Companhia das Índias Holandesas, navegava tentando encontrar uma nova passagem para o Oriente. Não encontrou o que procurava, porém descobriu a região que leva o seu nome, e retornou à Holanda com enorme quantidade de peles, frutas, e tabaco, tendo sido criada então uma companhia holandesa para assumir o monopólio do comércio na região. O Vale do rio Hudson tornou-se local de importantes acontecimentos históricos nos séculos posteriores. No século XIX, a invenção do barco a vapor facilitou as viagens através do rio. Milionários construíram suas casas, estrategicamente, com deslumbrantes vistas para o vale. O almoço será servido no restaurante BEDFORD POST INN após a visita a CASA DE VIDRO, de Phillip Johnson.







7° dia – 08 outubro – 2° feira – New York

Faça uma visita ao Museu de Arte Moderna - reaberto após uma fantástica reforma do arquiteto japonês Yoshio Taniguchi, ou as inúmeras Lojas de Departamentos—Barneys, Bloomingdales, Macys, Saks, afinal as compras em New York continuam ... imperdíveis!

Após o jantar no restaurante Grand Tier, e da visita às sofisticadas e perfumadas lojinhas do Lincoln Center, assistiremos no **METROPOLITAN OPERA HOUSE**, entre candelabros de cristais e os magníficos painéis de Chagall, à ópera **IL TROVATORE**, de Verdi. Regência de Danielle Callegari. No elenco: Carmen Giannttasio, Dolora Zajick, Gwyn Hughes Jones, Franco Vassallo, Morris Robinson.



8° dia – 09 outubro – 3° feira – New York

Dia livre. A Neue Galerie é um museu dedicado às artes austríacas e alemãs do início do século XX, na virada do século. Faça uma visita ao museu apreciando as obras de Gustav Klimt, Egon Schiele, Oskar Kokosschka, Vasily Kandinky, Paul Klee.

Nosso jantar de despedida será no restaurante MAREA.

9º dia – 10 outubro – 4ª feira – New York/Rio de Janeiro

Manhã livre para passear de charrete no Central Park, retornar às lojas de departamento, fazer as últimas compras na Duane Reade ou simplesmente flanar nas elegantes Avenidas Madison e Quinta. Ao voltarmos um dia, encontraremos novos espetáculos, restaurantes, exposições e emoções! Traslado ao Aeroporto JFK, e embarque às 18h no voo 8079 da TAM destino ao Rio de Janeiro.



10° dia – 11 outubro – 5° feira – Rio de Janeiro

Chegada prevista no Aeroporto Internacional do Rio de Janeiro às 05h.









PREÇOS POR PESSOA

PARTE AÉREA: TAM - Pagamento em REAIS ao câmbio do dia

* Classes Econômica: USD 1,124. * Classe Executiva: USD 4,286. * Primeira Classe: USD 11,686. * Taxa de Embarque: USD 174. Pagamento em 05 vezes sem juros

PARTE TERRESTRE: pagamentos em REAIS ao câmbio do dia

Apartamento duplo: USD 5,900. Suplemento individual: USD 1,400.

Suplemento para One Bedroom Suite com duas camas: USD 900, (valor da suíte pelas 07 noites)

FORMA DE PAGAMENTO

Sinal: USD 1,000. 1ª. parcela-25 junho USD 1,000. 2ª. parcela-25 julho USD 1,000. 3ª. parcela-25 agosto USD 1,000. 4ª. parcela-25 setembro USD 1,900.

O pagamento do suplemento individual é feito com a última parcela.

NOSSOS PREÇOS INCLUEM:

- 07 noites no Hotel The Lombardy
- 04 ingressos: 01 ópera, 01 concerto e 02 musicais na Broadway
- 02 almoços: Club 21 e Bedfort Inn
- 03 jantares: Bouloud Sud, Grand Tier e Marea
- Passeio pela cidade no dia 04 outubro
- Ingressos para os museus
- Traslados para todos os teatros e restaurantes incluídos no programa
- Traslados aeroporto/hotel/aeroporto
- Guia saindo do Brasil
- Gorjetas no aeroporto e no hotel

MDETOURS

Av. N.S. de Copacabana, 1018 sala 601 Tel. 2521 7146 / 2513 4236

Rio de Janeiro

www.mdetours.com.br

mdetours@mdetours.com.br





Impresso: Junho 2012